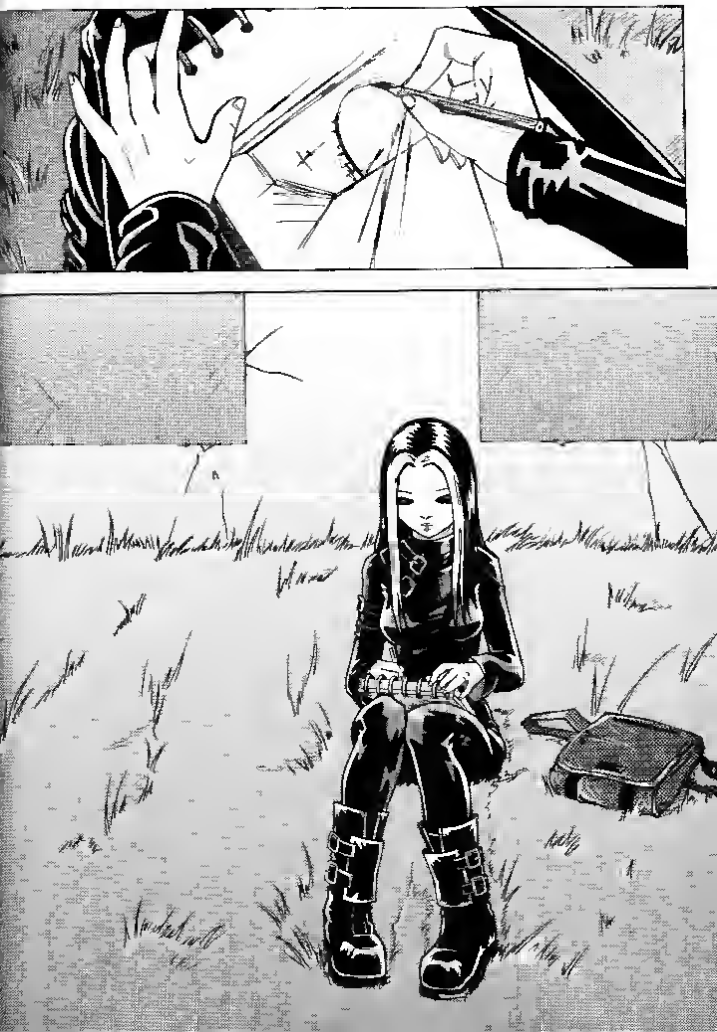
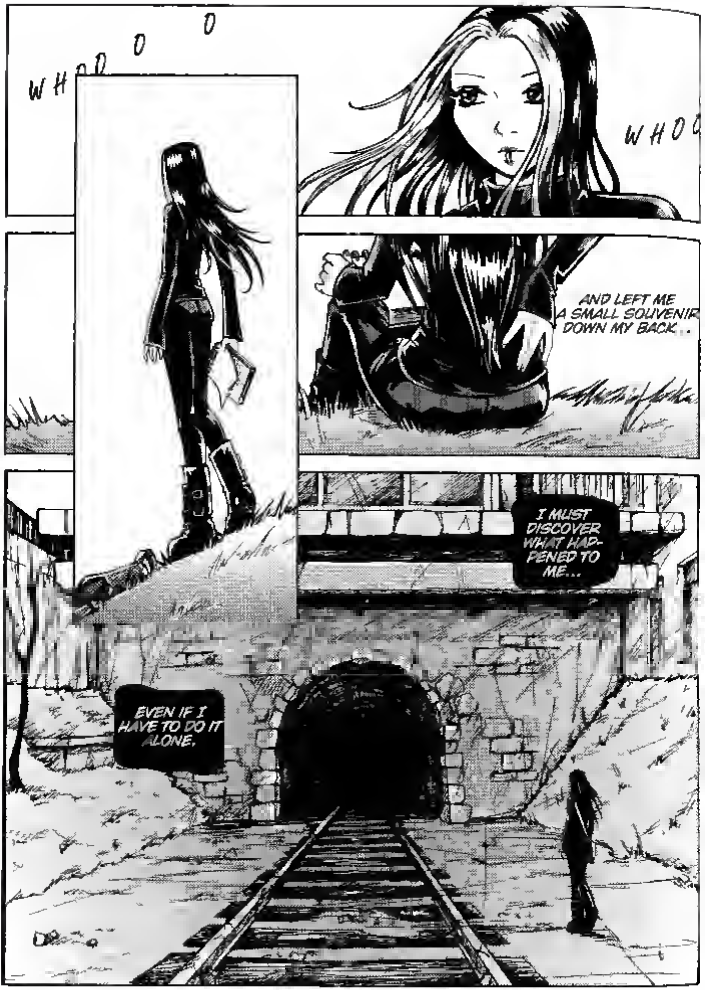
SUCH IS OF DEATH THE UNAVOIDABLE EMPIRE.
VIRTUOUS OR EVIL, MAN SHOULD EXPIRE.
THE CROWD OF HUMANS IS JUST A WEAK HERD
WHERE THE TERRIFYING HERDSMAN,
TIME, DRIVES THEM TO THE TOMB.



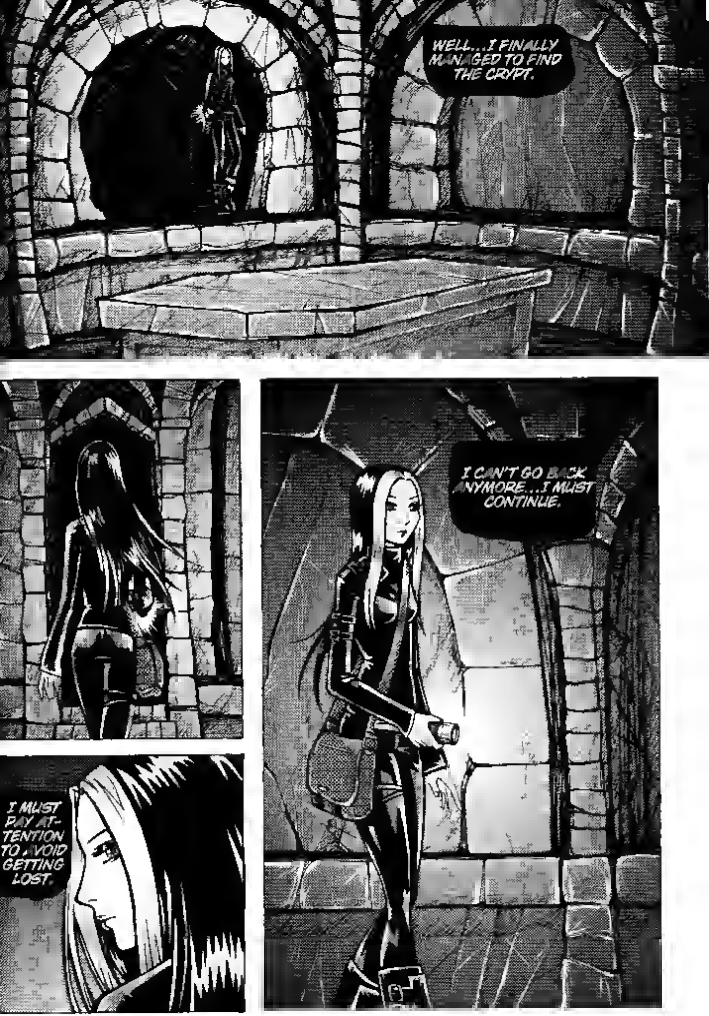
ALONE...

THERE IS SOMETHING DOWN THESE TUNNELS...
SOMETHING THAT ATTACKED US...
SOMETHING THAT MADE SVENN GO BERSERK...


WHOO
WHOO
AND LEFT ME A SMALL SOUVENIR DOWN MY BACK..
I MUST DISCOVER WHAT HAPPENED TO ME...
EVEN IF I HAVE TO DO IT ALONE.

HAVE COURAGE, ANAHÍ! YOU CAN DO IT!
THE STAIRS...

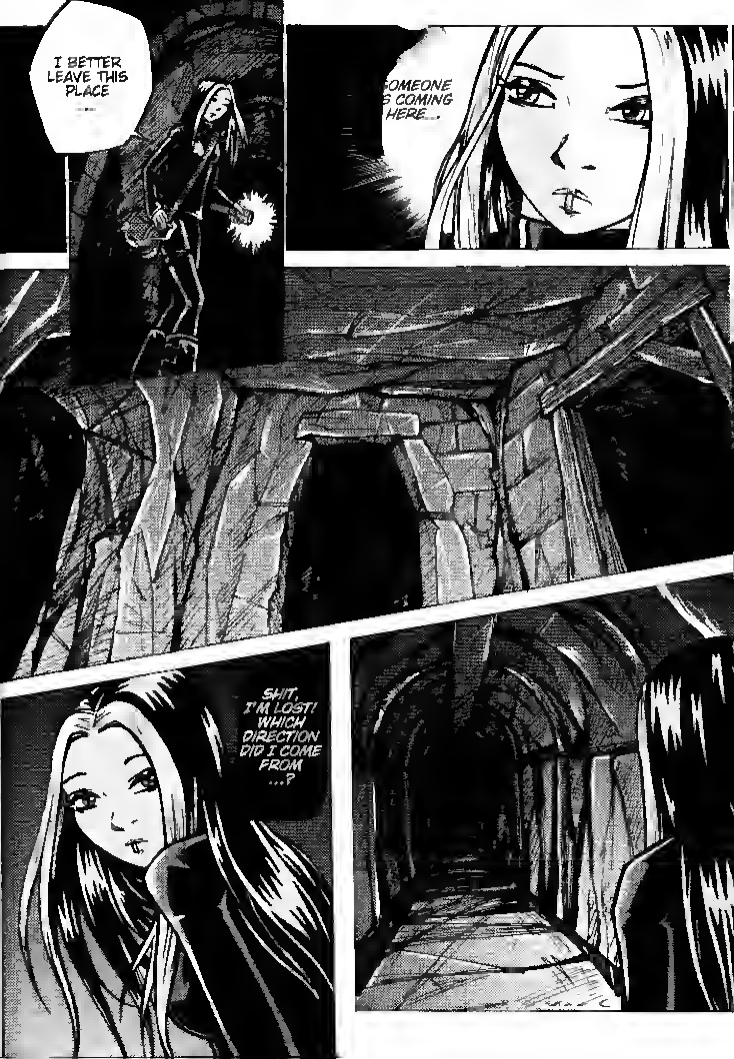
I MUST FIND THE PLACE OF THE ACCIDENT...MAYBE VARGHER STILL LAYS DOWN THERE.
OH GOD, BUT WHAT AM I DOING?
YOU ARE CRAZY, MY POOR ANAHÍ...

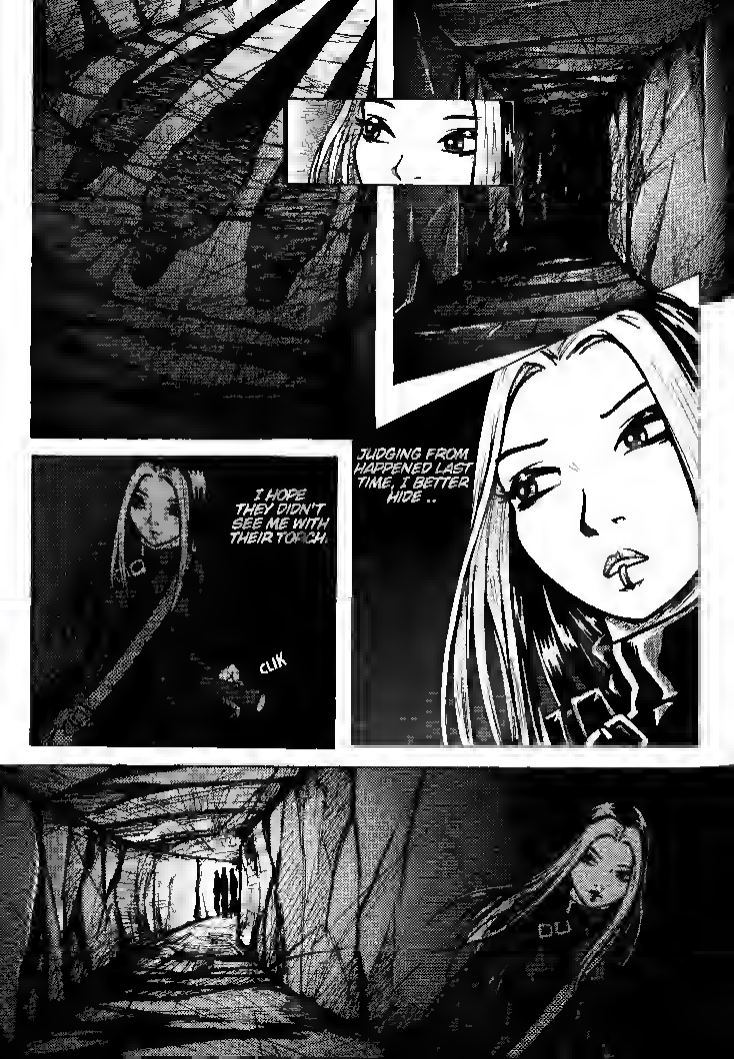

WELL...I FINALLY MANAGED TO FIND THE CRYPT.
I CAN'T GO BACK ANYMORE...I MUST CONTINUE.
I MUST PAY ATTENTION TO AVOID GETTING LOST.

HUH... WHERE AM I? WHAT IS THIS ROOM?
CRRK

LOOKS LIKE A SQUAT... SEEMS I'M NOT IN THE RIGHT PLACE AT ALL...
FILTER
I SHOULD RETRACE MY STEPS.
?!
Yes! It's really blablabla... Good idea blablabla...
PFF...I'M ALREADY TOO EXHAUSTED TO WALK...

VOICES? WHAT IS THIS?
OKAY YOU GO! COCK BLA


I BETTER LEAVE THIS PLACE
...
SOMEONE IS COMING HERE...
SHIT, I'M LOST! WHICH DIRECTION DID I COME FROM ...?

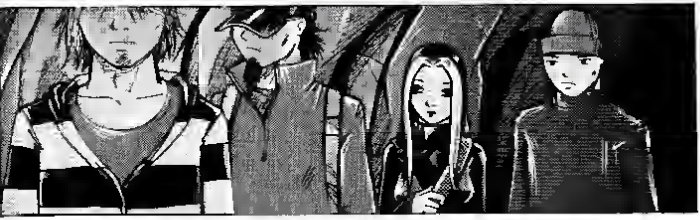

JUDGING FROM WHAT HAPPENED LAST TIME, I BETTER HIDE ..
I HOPE THEY DIDN'T SEE ME WITH THEIR TORCH.
CLIK

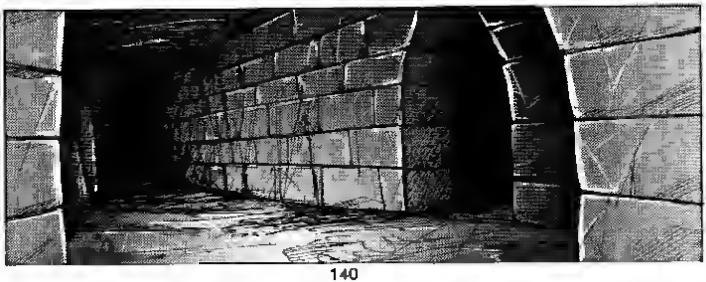
I WILL HIDE HERE ...
THEY COULD HELP ME FIND MY WAY BACK.
BUT ALSO...

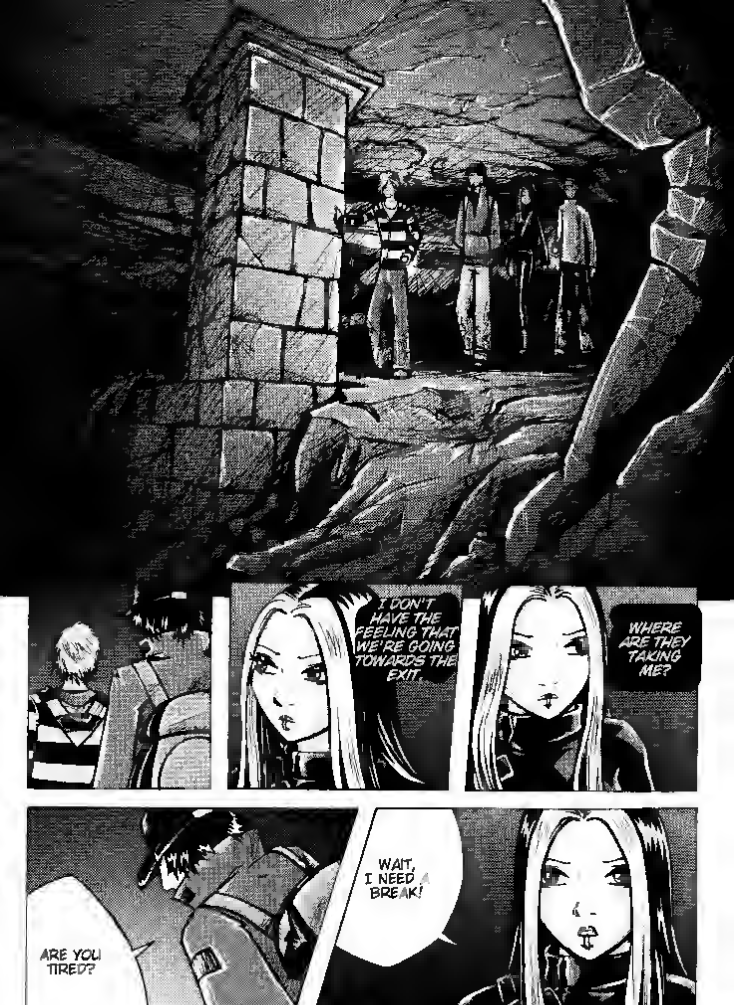
A GIRL?
I LOOK REALLY STUPID...
UH... I WANTED TO GO BACK TO THE SURFACE...
WHAT ARE YOU DOING HIDING THERE?
YOU SHOULD BE MORE CAREFUL...
UH...IT'S...
YOU LOST YOUR WAY? YOU'RE ALL ALONE?

HUH... OKAY. AND WHAT ARE YOU DOING HERE?
DO YOU WANT TO COME WITH US? WE WERE GOING TO THE EXIT...
NOTHING SPECIAL... JUST TAKING A WALK LIKE YOU
PFFF... I AM TIRED OF WALK-ING...

HERE, DRINK SOME WATER
IS IT STILL FAR? I'M A BIT EXHAUSTED
THANKS






I DON'T HAVE THE FEELING THAT WE'RE GOING TOWARDS THE EXIT.
WHERE ARE THEY TAKING ME?
ARE YOU TIRED?
WAIT, I NEED A BREAK!

MY HEAD IS SPINNING ...
I FEEL REALLY EXHAUSTED ALL OF A SUDDEN ...
I FEEL REALLY WEIRD ..
IS THERE SOMETHING WRONG?
CAN YOU CONTINUE WALKING?
I AM BOILING ..

DON'T WORRY, IT'S FINE.
IT'S HARD TO BREATH ...

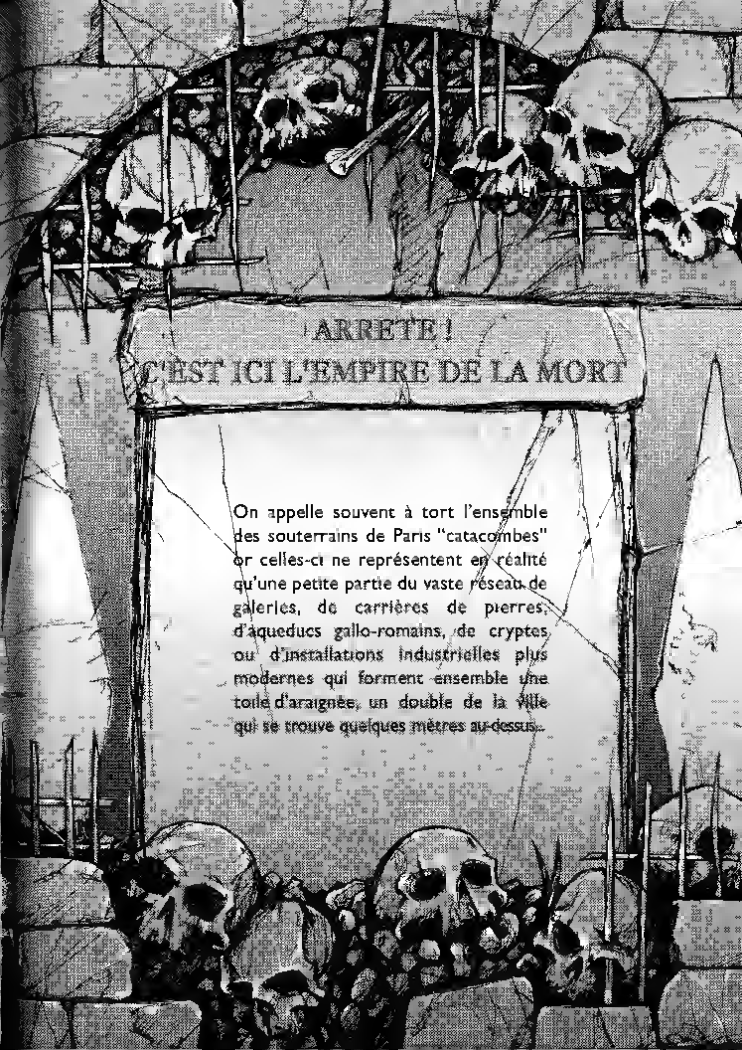
I DON'T HAVE ANY STRENGTH LEFT!
WHAT'S HAPPENING TO ME...
YOU CAN CONTINUE SCREAMING, BUT IT WON'T BE ANY USE ..
ANYWAYS, SOON, YOU WILL NOT HAVE THE POWER TO, SO STAY QUIET...

SO EVERYTHING GOES TO THE EARTH,
WIT, BEAUTY, GRACE, TALENT,
LIKE AN EPHEMERAL FLOWER
THAT EVERY WIND WOULD KNOCK OVER.

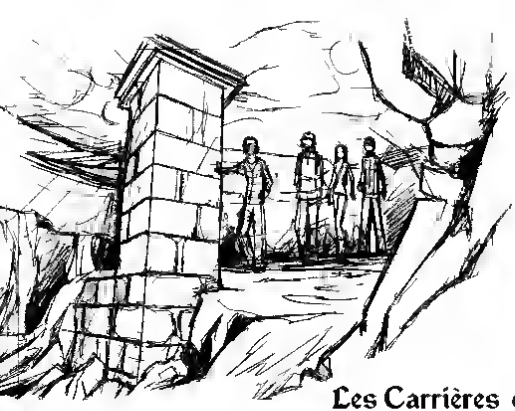
Merci à :

Virginie "Zombie" Gribouilli, Clem Olc, Clem Mansfrat, RV Roi singe, Manu de LD et Sebastien Douaud

http://www.myspace.com/thetruekatacombes

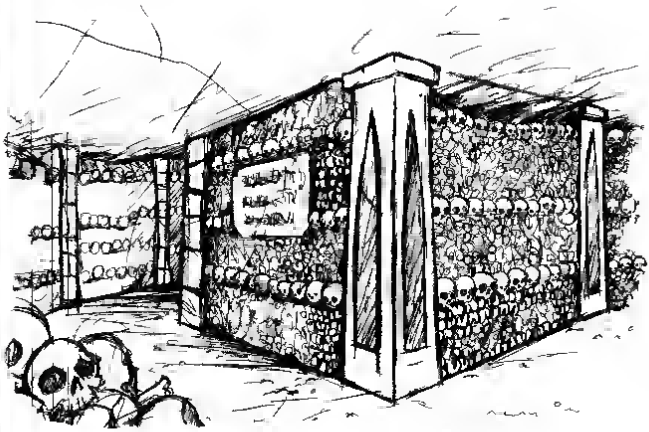


On appelle souvent à tort l'ensemble des souterrains de Paris "catacombes" or celles-ci ne représentent en réalité qu'une petite partie du vaste réseau de galeries, de carrières de pierres, d'aqueducs gallo-romains, de cryptes ou d'installations industrielles plus modernes qui forment ensemble une toile d'araignée, un double de la ville qui se trouve quelques mètres au-dessus.



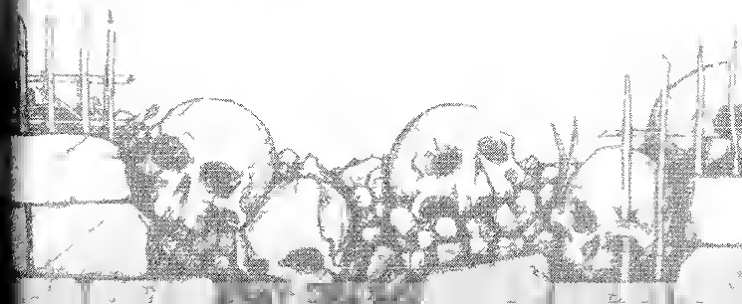
Les Carrières de pierres

Paris est situee sur un plateau de calcaire. Des exploitations à ciel ouvert de cette roche ont permis l'apport de pierres nécessaires à la construction de la ville. Mais face à l'extension croissante de Paris, la roche fut extraite directement dans son sous-sol. Il se creuse alors près de 300 km de galeries. Paris repose littéralement sur du vide. Ce qui a entraîné de nombreux effondrements d'immeubles qui s'écroulaient des mètres plus bas dans d'anciennes exploitations. La fréquence de ces accidents incita Louis XVI à créer le 4 avril 1777, une inspection des carrières, chargée de cartographier les souterrains et d'en consolider les zones à risque. Il reste aujourd'hui de nombreux temoignages de leur travail de maçonnerie qui sont de véritables ouvrages d'architecture. Pour exemple, le pilier de consolidation situé, sous le fort d'Ivry, qu'on retrouve à la page 141

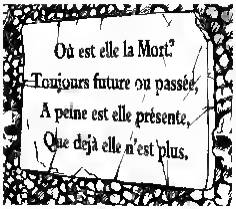


Les Catacombes

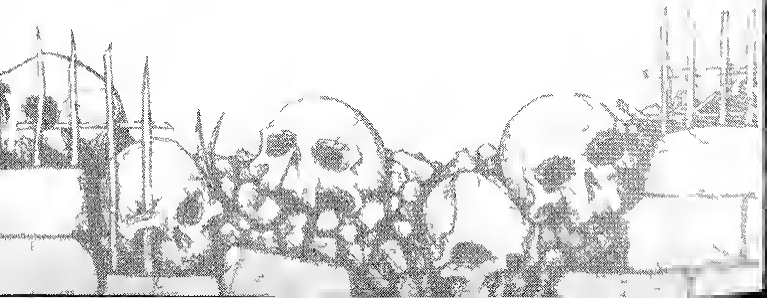
A l'emplacement de l'actuel Forum des Halles se trouvait, jusqu'en 1786, le cimetière des Saints-Innocents Vieux d'une dizaine de siècles, il abritait les dépouilles de plusieurs générations de Parisiens À force d'entasser les corps, le niveau du sol du cimetière dépassait de près de 2,5 mètres la hauteur de la rue Le lieu était devenu insalubre et vecteur de maladies, et les locataires des maisons avoisinantes étaient contraints de déménager a cause de l'odeur nauseabonde émanant des fosses.



On décida alors de demenager les ossements dans une des carrières souterraines de la ville, une idée inspirée des catacombes de Rome. Le transfert des dépouilles s'effectua selon un rituel très précis. Uniquement de nuit, des chars funéraires recouverts de draps noirs avancaient éclairés par des porteurs de torches et accompagnés par des prêtres chantant l'office des morts. Ce convoi, pour le moins morbide, faisait le trajet du cimetiere des Saints-Innocents jusqu'au puits de service de la Tombe-Issoire pour y deposer les ossement. De nombreux autres cimetieres parisiens furent demenagés de la sorte. L'entrée des galeries de l'ossuaire se trouve sous l'actuelle place Denfert-Rochereau, à 14 mètres sous terre au bout des galeries de l'aqueduc d'Arcueil. Elles contiennent pres de 6 millions de corps. Les ossements sont disposés de façon tres ordonnee : des tibias et des fémurs empiles forment des murs parcourus par des rangées de crânes alignés ou quelquefois disposés sous forme de motif, comme des croix par exemple.



Des plaques gravées y sont ajoutees, sur lesquelles on peut lire de quel cimetiere proviennent les ossements, mais aussi des citations et des poemes sur la mort.
Ces petits textes macabres ont tous été choisis par Hericart de Thury, l'homme qui a aménagé les catacombes au début du XIX^{e} siecle.



L.A.G. Scans Presents

Catacombs Chapter 3

Translator	Crystal Queen
Cleaner	Serena1035
Typesetter	Yuuuchan
Proofreader	Ari
Quality Checker	thebestcowgirl
Raws	Link025

Please join us at...

lagscans.wordpress.com